

КУПЕЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ
УСТИНОВЫХ

ДЕЛО

ДИНАСТИИ

Уланова О.И.⁴, Фаюстова Н.В.⁵

Отмена крепостного права внесла свои существенные корректировки в российскую действительность, которые заставили высшее сословие пересмотреть все, на чем когда-то строилась их идеология. Реформами за реформами происходили преобразования, которые затронули практически все сферы деятельности. Но они были необходимо для дальнейшего процветания и развития России, поскольку феодальные идеи уже давно изжили себя. В особенности с трудностями столкнулись те, чья предпринимательская деятельность строилась исключительно на труде крепостных людей.

Ключевые слова:

крепостное право, династия, семейное дело, предпринимательская деятельность, реформы.

⁴ Уланова Ольга Ивановна - кандидат культурологии, доцент кафедры «Управление, экономика и право» ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ, e-mail: ulanova.o.i@pgau.ru

⁵ Фаюстова Наталья Владимировна - студентка магистратуры агрономического факультета ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ, e-mail: natacha.fayustova@mail.ru

Введение

Во все времена интерес к истории поддерживался не только описанием событий, их обобщением и анализом, но и теми загадками и парадоксальными, на первый взгляд, ответами на них, которые возникают при изучении, казалось бы, давно отработанных исторических пластов и тем [1]. Экономическое процветание в дореволюционной России строилось на исключительном развитии исконно национальных традиций и обычаев. Поэтому, если рассматривать экономические условия нынешнего времени и прошлых столетий, то можно выявить очень большие расхождения в жизни современного и дореволюционного общества. Само по себе предпринимательство во времена, когда нашей страной правили императоры, приравнивалось к таким сословиям, как дворянин, боярин и купец. Т.е. все они были предпринимателями, но отдельно взятой группы, относящейся к такой категории, не было, как и не было общих для них законов и правил. Они ограничивались лишь рамками определенного сословия и теми традициями, которые были исконно принятыми.

Трудности, с которыми пришлось столкнуться дореволюционным предпринимателям в XIX веке, были существенными. Отмена крепостного права внесла свои существенные корректировки, которые заставили высшее сословие пересмотреть все, на чем когда-то строилась их идеология. Преобразования шли постепенно - реформами за реформой и затронули практически все сферы деятельности, не оставив никого в стороне. Эти преобразования были необходимы для дальнейшего процветания и развития нашей экономики, культуры и страны в целом. Феодалные идеи были уже не актуальны, в обществе произошел раскол, приведший к возникновению революционеров, либералов и консерваторов. В связи с новой обстановкой русскому купечеству необходимо было решать уже другие

вопросы. Времена были сложные, в особенности для тех, предпринимательская деятельность которых строилась исключительно на труде крепостных людей. Поэтому анализ и изучение того, как предприниматели осуществляли свою деятельность в новой реальности, является актуальной темой исследования. Целью работы является анализ предпринимательской деятельности династии Устиновых в Бековском крае. Задачами исследования являются: анализ необходимых источников литературы, касающихся династии Устиновых; изучение биографии членов их семьи; описание семейного гнезда; анализ предпринимательского вклада династии в развитие Бековского края.

При написании работы были использованы данные интернет-ресурса, краеведческого музея Бековского района и книга Д. Мурашова «Бековский край».

Из семейных записок династии Устиновых

Развитие и становление Бековского края неразрывно связано с династией Устиновых, поскольку до того времени, пока они не становятся его владельцами, о районе мало что было известно. История самого района начинается с образования Сердобского уезда Саратовской губернии. В первой половине XIX в. в селе Беково (ныне Бековский район Пензенской области) появилась усадьба дворян Устиновых [3]. Их родословная берет начало с Михаила Устинова (1755-1836) (рисунок 1), который начал строительство знаменитой усадьбы. Он считался, по тем временам, очень богатым саратовским купцом, скупавший у обедневших дворян земли. Как отмечали его современники «Богатство у Устинова простиралось до десяти миллионов: изрядный кус!» [2].

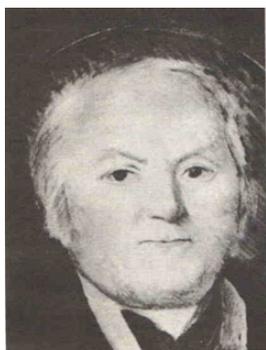


Рис. 1. Основатель династии Михаил Андрианович Устинов

У Михаила не было высшего образования, поэтому он старался привить своим детям любовь к учению и знаниям. В его заметках были найдены слова, адресованные детям: «Успевайте любимые мои дети в учении и тем доставьте

любящему вас отцу отраду и утешение, который для вас посвящает всю свою жизнь» [4].

С 1808 г. начинается государственная карьера Михаила Устинова, которая продлилась до 1823 г. Закончил он свою службу в чине надворного советника и был награжден орденами Св. Анны 2-й степени и Св. Владимира 3-й степени. В 1819-1829 гг. Михаил Андрианович проходил службу в Азиатском департаменте и архиве коллегии (министерства) иностранных дел Российской Империи. Он был женат дважды, но только от первого брака с Марфой Андреевной Вешняковой у него родилось пять сыновей (рисунок 2).

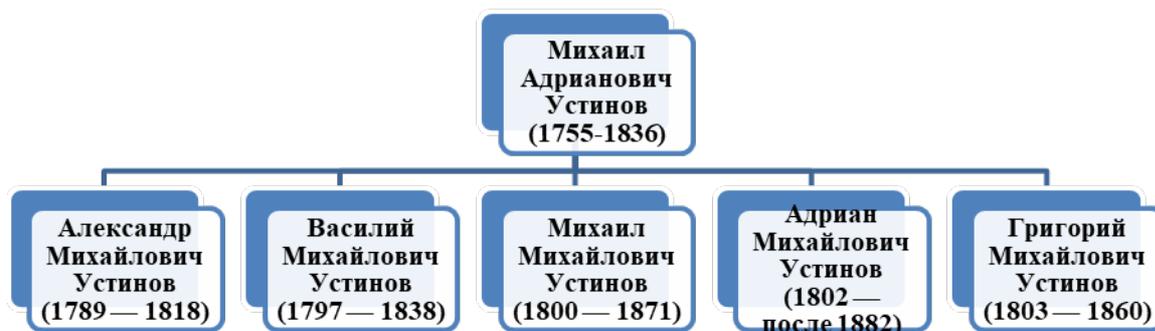


Рис. 2. Генеалогическое древо Устиновых

Первая ветвь династии идет от старшего сына Михаила Устинова - Александра Михайловича Устинова, который пошел по стопам своего отца и продолжил государственную службу. Его женой была Мария Алексеевна Любовцева, в браке с которой родилось четверо детей.

Второй сын - Василий Михайлович Устинов был полковником, и за время своей службы имел много наград, но по состоянию своего здоровья быстро ушел в отставку. Он поселился в Саратовской губернии в деревне Грязнуха, где ему достались земельные владения и крепостные души.

Третий сын - Михаил Михайлович Устинов, смог построить успешную дипломатическую карьеру. В 1840 г. стал членом Совета министерства иностранных

дел, в 1843-1847 гг. возглавлял миссию в Константинополе. В 1850 г. получил чин тайного советника. В его «коллекцию» во время дипломатической службы вошли следующие награды: ордена Св. Владимира 2-й степени; Св. Анны 1-й степени с короною; Св. Станислава 1-й степени и персидского ордена Льва и Солнца. Кроме того, Михаил Михайлович имел дарственный портрет турецкого султана, украшенный алмазами, медаль за Турецкую войну 1829 г., Турецкую кампанию 1833 г. и в память войны 1853-1856 гг. [4]. Ему принадлежало около 20 тыс. десятин разнообразных угодий и около тысячи крепостных душ в Саратовской губернии, овчарное заведение и конный завод. В Пензенской губернии в его владении были два винокуренных завода и конный завод, а в Симбирской - 840 десятин с 1468 крепостными душами. Его

женой была фрейлина Двора Его Императорского Величества Софья Александровна, в браке с которой родилось двое сыновей. Можно с уверенностью утверждать, что Василий Михайлович Устинов в своей жизни достиг существенных успехов.

Четвертая ветвь рода Устиновых продолжается Адрианом Михайловичем Устиновым, который прошел службу канцеляристом в Экспедиции о государственных доходах. Адриан был близок ко двору и общался со многими известными людьми (М.М. Сперанским, М.А. Милорадовичем, С.П. Трубецким, З.Г. Чернышовым и др.), многие из которых разделяли его либеральные взгляды. После смерти своего отца он стал полноправным владельцем Бековского района, в распоряжении которого на тот момент было 4000 душ. Он являлся помещиком в период с 1830 по 1883 г. Был женат на Анне Карловне Шиц, от брака с которой у него родилось семеро детей, двое из которых скончались еще, когда были младенцами. О судьбе его детей мало что известно. Кроме того, от второго брака у него было еще двое детей. После смерти Адриана его усадьба перешла во владение его внука Михаила.

Заключает род Устиновых пятый сын его родоначальника – Григорий Михайлович Устинов, который был женат на дочери калужского помещика Марии Ивановне Пашниной и имел четверых детей. По выражению его потомка, был Григорий Михайлович «по всей видимости, весьма плачевным представителем рода человеческого и провёл жизнь в редком распутстве», подвергаясь постоянному ostracism со стороны родственников и потомков [4]. Поэтому уже в 27 лет его уволили со службы, и он пребывал всю свою оставшуюся жизнь без дела, живя то в Москве, то в Саратове, то в родовом имении.

Усадьба Устиновых – культурная достопримечательность Бековского района

В XIX в. территория Бекова входила в состав Саратовской губернии, которая стала развиваться только после того, как перешла во владения Адриана Устинова. Умеренно-континентальный климатический пояс, обогащенная черноземом почва, рельеф местности, - т.е. все благоприятно для того, чтобы вести сельскохозяйственное производство. По территории протекает глубокая и полноводная река Хопёр, которая разливалась на несколько километров в ширину и питала всю округу водой и рыбой. В реке водились такие виды рыб, как: щука, судак, жерех, голавль, окунь, сом. Обитали раки и пресноводные двухстворчатые моллюски. Местность подходит для рыбной ловли. Ил в реке практически отсутствовал, и сквозь воду было видно белое песчаное дно. Затон, где располагались барские купальники, был чистым, как и Хопёр, потоками воды вымываясь до кристальной чистоты.

Михаил Андрианович Устинов был первым, кто получил имение в Беково и начал предпринимать шаги по его развитию. Так, по его приказу был заложен готический замок с 23-метровой башней и построена Покровская церковь. Но Михаил Устинов не занимался особо своим поместьем, поэтому в 1830-х гг. решил передать его во владение своему четвертому сыну Адриану Устинову, который основательно подошел к делу, решил здесь осесть и развивать ему принадлежащие территории. Готический замок не произвел никакого впечатления на помещика, поэтому он начал проводить работы по его благоустройству: «Притом сказать надо, что Беково лежит на весьма низком месте и на болоте. Что дом господский не на удобном месте построен и оттого у нас крайне много больных и все по большей части лихорадкой. Нет почти человека двор, которого она бы не посетила – даже детей, в том числе и нашего Мишу, которого она порядком трясла и до сей поры не отстала» [3]. Первое, что решил построить Адриан, был, по словам его современников, «Зеркальный дворец», память о котором сохранилась только

лишь на картинках и снимках. На фото видно, что «Зеркальный дворец» был белоснежного цвета, с зеленой крышей (рисунок 3). Внутреннее убранство дворца, по описанию современников, было выполнено в разных стилях. Внутри усадьбы была мебель, обитая дорогими узорчато-ковровыми тканями, столы разного назначения и столики из разных пород дерева, на потолке различные росписи, стены обиты тканями, на полу - ковры. На стенах висели портреты и пейзажи, которые создавали небывалую роскошь внутреннего убранства этого здания. Устиновым были собраны богатые коллекции фарфора и оружия, гобеленов, сотни картин. Вид с усадьбы был очень красивым, поскольку она располагалась в юго-восточной части села у залива Хопра и тянулась вдоль берега.



Рис. 3. Зеркальный дворец

На территории, которая была огорожена забором, были построены 5 каменных жилых домов, оранжереи, каменная кладовая, хлебный деревянный амбар, деревянный птичий двор, два каменных конюшенных двора, каменный лесопильный завод, и разбит сад. К Затону Хопра вели красивые каменные ступеньки, был небольшой каменный мостик, а у воды небольшие лодки, где можно было рыбачить. Вокруг усадьбы был красивый парк, в котором росли различные породы лиственных и хвойных деревьев, из которых в основном преобладали ель и сосна. Парк пересекали три длинные липовые аллеи, которые шли вдоль берега Хопра. В нем росло очень много душистой сирени, жасмина, акаций, которые высаживались группами. В конце парка находились оранжереи, в которых выращивались, как традиционные для Среднего Поволжья растения, так и экзотические. Парк был оснащен декоративными скамейками, лесенками, беседками и мостиками.

Деятельность дореволюционных предпринимателей династии Устиновых

Если при Михаиле Устинове только началось строительство усадьбы и была построена Покровская церковь, то более масштабные действия были предприняты были при его сыне Адриане, который решил, что он будет заниматься развитием сельской местности. Благодаря плодородию и обилию природных ресурсов, которыми богата Бековская земля, Адриан Устинов своими усилиями смог возделывать такие сорта культур, как: рожь, пшеница, овес и чечевица. Он был достаточно образованным и грамотным помещиком, который занимался выращиванием овец и коней на своей территории. С крестьянами у него были достаточно хорошие отношения, поскольку он всегда старался им помочь. Помещик вкладывал средства не только для того, чтобы увеличивать капитал, но и с целью помощи своим крепостным. Так, в качестве подтверждения таких отношений может служить случившийся пожар в 1830 г., когда пострадали многие семьи, Устинов

стал помогать им, на безвозмездной основе, отстраивать свои дома. Он бесплатно выделил плотников и необходимые материалы.

В 1840 г. он открывает Белый гостининый дом, строительство которого началось еще в 1810 г. Постройка была выполнена «на века»: на сегодняшний момент времени она сохранилась и продолжает функционировать. В 1845 г. был построен винокуренный завод, в 1867 году церковно-приходская школа. Во времена его владения была построена кумысолечебница на горе Шихане (1870 г.). Местность вокруг этой горы - чистый воздух, река, поля, леса - позволяла людям быстро поправлять свое здоровье, ведь цель этой лечебницы заключалась в лечении больных туберкулезом. Лечебница пользовалась такой популярностью, что Беково получило неофициальное второе название «Крым Московии». Сюда приезжали поправить здоровье даже жители европейских стран (Швейцарии и Германии). Ежегодно в летнее время тут проходило лечение 80-100 чел. Лечебница была местом проведения танцевальных и театральных вечеров, где люди играли в бильярд и кегли. Для удобства здесь были проведены деревянные трубы.

Кумысная лечебница попала на страницы рассказа Ильи Салова «Грызуны». Одним из первых Бековских курортников был Василий Алексеевич Слепцов - автор повести «Трудное время». В 1880 г. повесть вошла в книгу «Кумысолечебные заведения Приволжского края», написанную доктором Д.М. Герцентштейном. В те времена она входила в разряд лучших лечебных заведений данного профиля. Внешний вид лечебницы был следующим: двухэтажная усадебка с резными оконцами, которые находились вдоль прорубленной в лесу просеки. Рядом был построен вокзал кумысного заведения. По описанию бековчанки Лидии Зебриковой-Соколовской, которая видела кумысолечебницу, она выглядела следующим образом: «На самой вершине горы Шихан была возведена дача - люкс,

оттуда открывался необозримый просмотр на десятки километров вокруг. Создавалась иллюзия обзора окрестностей с высоты птичьего полета, даже дух захватывает! Другим казалось, что они находятся на мачте корабля, а вокруг расстилается безбрежный зеленый океан. У людей, склонных к самосозерцанию, пейзаж этот вызывал горькую задумчивость, просто так, ни о чем, и они многими часами просиживали у раскрытого настежь окна, устремив взгляд свой вдаль, в бесконечность» [3].

Вторая дача располагалась в «первых сосенках» (в районе нынешней пилорамы), с которой открывался красивый вид на Затон, усадьбу Устиновых, а вдали у леса вился серебристой лентой Хопер. Из обеих дач дорожки вели напрямик к искусственным прудам, на одном из которых была специально сооружена купальня с проточной водой. Здесь сосредотачивалась «вся культурная жизнь дачников: красивая терраса, огромный зал для танцев, сцена, бильярд, буфет - столовая. В хорошую погоду столовая размещалась на воздухе. Перед курзалом была устроена в несколько сот квадратных метров площадка для игр. Площадку окружали изящные деревянные диванчики. Здесь играли в кегли, крокет, лапту. И опять отсюда тоже - замечательный вид на Затон и Хопер. Отсюда по лесной дороге, идущей к знаменитым «Березкам», располагались через определенные интервалы еще четыре дачи» [3].

В 1872 г. был открыт государственный банк, а в июле 1875 г. - 2-х классное мужское училище. При Адриане Устинове стала осуществляться торговля в базарные дни на основанной им Покровской ярмарке. Он сдавал площади в аренду и получал от этого очень большие деньги. Покровская ярмарка считалась одной из крупнейших в Поволжье, а в Сердобском уезде - самой крупной. Сохранилось описание ярмарочной площади: «Базарная площадь служит как для базаров собственно, так и для ярмарки; расположена она в центре селения и

заклучает в себе десять десятин. На базарной площади находится большое каменное здание – гостинный двор, обнесенный кругом каменной стеной со створчатыми воротами. В этом гостинном дворе находятся 130 лавок, из которых некоторые занимают во время базаров, а во время ярмарки – все. Кроме этих лавок на площади находятся при домах три постоянно торгующих лавки и ренсковый (винный) погреб» [3].

Для того чтобы снабдить ярмарку всей необходимой продукцией, была сооружена железнодорожная ветка, которая, на тот момент, являлась первой частной железнодорожной веткой в России, называвшаяся «Беково – Вертуновка». Для ее строительства было преодолено множество трудностей. В частности, Министерство финансов и путей сообщения долго не давало разрешение на строительство железной дороги, поскольку частных железных дорог в стране еще не было. Бековская ветка не подлежала ни бесплатному переходу в казну, ни выкупу правительством. Она была сдана в аренду Тамбовско-Саратовской железной дороге.

В настоящее время сохранились первоначальный вид ярмарочного здания и внутренний интерьер. Деревянное, двухэтажное здание квадратной формы, окрашенное краской, крыша крыта железом. В дальнейшем ветка была выкуплена Рязано-Уральской железной дорогой. В Великую Отечественную войну она стала центром, где разгружались вагоны с ранеными воинами, сюда прибывали эвакуированные с прифронтовых зон, отсюда отгружался груз на фронт. При Михаиле Устинове, кроме русских купцов, на Покровскую ярмарку стали приезжать и представители из европейских стран, в том числе из Германии. Для размещения иностранных торговцев рядом с затоном была построена Белая гостиница, которая получила название по цвету своих стен. Для привлечения крупных купцов давались объявления в газетах. На площади устраивались различные представления,

аттракционы, качели, карусели, показывали кинофильмы. Сюда же приезжал балаган Шапошникова, который был хорошо известен бековчанам. Осенью здесь гастролировал знаменитый цирк Чинизелли, который открыл итальянский акробат, наездник Гаэтано Чинизелли. В 1911 г. в Белой гостинице выступал музыкант и певец Митрофан Пятницкий. Белая гостиница сначала являлась местом, где селились купцы, но большую часть времени здание пустовало. В то время владельцем Беково являлся потомок Устинова Алексей, который являлся организатором общества содействия народному просвещению. Кроме того, он стал открывателем музея и первого в Беково Народного театра. При Бековском народном театре были образованы детские секции, где детей учили актерскому мастерству и живописи.

В первые годы советской власти здесь проживал внук Адриана Устинова Николай, который был еще совсем мал, и именем от его имени руководила его мать. Когда пришли большевики им пришлось уехать, поэтому усадьба отошла властям, а кумысолечебница была разрушена. Главная усадьба сгорела, а ее остатки были разобраны по кирпичам. В 1941 г. здесь был открыт госпиталь, а в 1942 г. были приняты первые раненые. После войны здесь сделали военный санаторий, известный во всем Среднем Поволжье. Сегодня это пансионат для престарелых людей.

Заключение

На основании проведенного анализа можно сделать следующие выводы о деятельности династии. Ее родоначальником был Михаил Устинов, который первым получил эти земли в свое владение и предпринял некоторые усилия по созданию целого поселения. Только один из его пяти сыновей захотел продолжить то, что начал их отец. Адриан Устинов приехал в Бековские земли и тщательно занялся не только своим бытом, но созданием материальной базы для развития Бекова в целом. При его владении были построены: кумысолечебница,

винокуренный завод, Белый гостинный дом, церковно-приходская школа, государственный банк и т.д. Впервые была построена частная железнодорожная ветка, и открыта крупнейшая в Сердобском уезде Покровская ярмарка. Его сын Михаил постарался продолжить традиции своего отца в развитии Бековского района.

Список использованной литературы и источников

1. Волков В.В. Спор о русской промышленности XVIII первой половины XIX века: два проблемных вопроса отечественной историографии // Вестник ЧелГУ. 2007. № 3.

2. Максимов Е. Саратовская родня М. Ю. Лермонтова // Пензенский временник любителей старины. 1994. Вып. 10. С. 31-34.

3. Мурашов Д. Ю. Дворянская усадьба Устиновых и ее владельцы // «Пенза - моя вдохновительница»: жизнь и творчество Д. В. Давыдова: сборник научных статей Всероссийской научной конференции с международным участием. Пенза, 2017. С. 127-134.

4. МБУК. Бековский межпоселенческий библиотечно-культурный центр [URL: <http://beko.liblermont.ru/index.php?page=kray&id=18>

THE BUSINESS OF THE USTINOV DYNASTY

Olga Ulanova - Candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the Department of Management, Economics and Law, Penza State Agrarian University, e-mail: ulanova.o.i@pgau.ru

Natalia Fayustova - graduate student of the Faculty of Agronomy of the Penza State Agrarian University, e-mail: natacha.fayustova@mail.ru

The abolition of serfdom made its own significant adjustments, which forced the upper class to reconsider everything on which their ideology was once based. Reform after reform was a transformation that affected almost all spheres of activity. But it was necessary for the further prosperity and development of Russia, since feudal ideas have long outlived themselves. In particular, those whose entrepreneurial activity was based solely on the labor of serfs faced difficulties.

Keywords:

serfdom, dynasty, family business, entrepreneurial activity, reforms.